

INDICE GENERALE

INTRODUZIONE	pag. 5
--------------------	--------

PARTE PRIMA PRESUPPOSTI ANTROPOLOGICI

Mistica e psicologia dinamica. Tra passato e presente (L. Pinkus)	» 17
1. Preistoria	» 17
2. Evo antico	» 22
3. Medio evo	» 24
4. Età moderna: la psicoanalisi	» 26
5. Tra modernità e contemporaneità: la psicologia analitica di C.G. Jung	» 28
5.1. <i>La «participation mystique»</i>	» 30
5.2. <i>La sincronicità</i>	» 30
5.3. <i>La psiche obiettiva</i>	» 31
5.4. <i>Il Sé</i>	» 32
6. Età contemporanea: la psicologia transpersonale ..	» 33
7. Psicologia dinamica e mistica	» 37
7.1. <i>La configurazione odierna dell'esperienza mistica</i> ..	» 37
7.2. <i>Le forme della trascendenza</i>	» 38
7.3. <i>La personalità del mistico</i>	» 41
8. Conclusioni	» 43
Ritualità senza miti nell'attuale contesto della religiosità soggettiva (R. Marchisio)	» 45
1. Introduzione	» 45
2. Tradizione, modernità e religione: verso un nuovo approccio	» 49
2.1. <i>Pensare per dicotomie: esperienza diretta e istituzionalizzazione del sacro nell'analisi sociologica e antropologica</i>	» 49
2.2. <i>Modernità e religione: «perdita» del religioso e processi di ricomposizione del sacro</i>	» 56

3. Sguardo sul sociale oggi e tematizzazione	pag. 60
3.1. <i>Effetti disgreganti della modernità: «Io» molteplice e indebolimento delle appartenenze</i>	» 60
3.2. <i>Gli effetti di ricomposizione: la ricerca del «vero» Sé e la nostalgia del «tutto»</i>	» 64
4. Effetti di «disgregazione» e «ricomposizione» del religioso contemporaneo	» 67
4.1. <i>La religiosità contemporanea e la sua «decostruzione»</i>	» 69
4.2. <i>La ricomposizione della spiritualità contemporanea in senso mistico</i>	» 71
5. La ritualità delle «produzioni religiose moderne» a sfondo mistico	» 73
5.1. <i>Rito e forme di comunità «re-inventata»</i>	» 73
5.2. <i>Rito e forme individuali di spiritualità mistica</i> ..	» 78
6. Conclusioni: nomadismo spirituale e ritualità deboli ..	» 81

Mistiche del post-moderno. Tra il rifugio nel Sé e la riscoperta dell'*Olon* (A.N. Terrin)

I. PER UNA RIAPPROPRIAZIONE DELLA MISTICA ALL'AMBITO FENOMENOLOGICO	» 84
1. Introduzione: allargamento dei confini e un <i>j'accuse</i> rivolto alla teologia e alla filosofia	» 84
2. Per un approccio fenomenologico: mondi possibili e stati «trascendentali» di coscienza	» 92
3. <i>Eidos</i> della mistica. La fenomenologia di W. James ..	» 99
4. Essenzializzazione del discorso mistico e teoria dei mondi possibili	» 105
5. Esplicitazione e prima cornice	» 108
II. LE «TENSIONI MISTICHE» DEL POST-MODERNO E IL LORO «BACKGROUND» NEI MONDI POSSIBILI	» 111
1. La miseria dell'io e il rimedio attraverso le «uscite dal mondo» e la proiezione verso i mondi possibili ...	» 112
2. Il puro sentimento di esistere e la mistica «naturale» ..	» 118
3. La cultura del rischio	» 120
4. Il virtuale	» 122
5. L'intensità dell'esperienza: «Vivi come se non ci fosse domani»	» 124
6. L'arte e la creatività come «uscita dal mondo» e il «numinoso» di R. Otto	» 126
7. La visionarietà	» 129
8. Musica e danza	» 130

9. «The mind is its own place. Can make a Heaven of Hell, a Hell of Heaven» (Milton). Il costruttivismo come una nuova epistemologia di legittimazione degli stati mistici	pag. 131
--	----------

III. VERSO UN'EIDETICA CONCLUSIVA DELLE MISTICHE DEL POST-MODERNO	» 134
1. Come si crede nella nuova religiosità	» 134
2. Si è abbassata la soglia della fede, ma si è innalzata la dinamica di «trasposizione su mondi possibili»	» 136
3. La New Age come sintesi delle nuove «mistiche post-moderne»	» 137
3.1. <i>Il rifugio nel Sé</i>	» 137
3.2. <i>La ricerca dell'«Olon»</i>	» 140
4. Conclusione	» 141

Interiorità della mistica ed esteriorità del rito (G. Bonaccorso)	» 143
--	-------

1. L'«intimità» tra interiorità ed esteriorità	» 144
2. La liturgia come interiorità ed esteriorità	» 147
2.1. <i>Intimità e spazio</i>	» 148
2.2. <i>Intimità e gioco</i>	» 149
2.3. <i>Intimità e tempo</i>	» 151
2.4. <i>Intimità e luce</i>	» 154
3. La mistica e la liturgia	» 155
3.1. <i>Le caratteristiche della mistica</i>	» 156
3.2. <i>La mistica come metafora del rito?</i>	» 158

PARTE SECONDA

PROSPETTIVE FILOSOFICHE

Sulle origini della mistica nel mondo antico (R. Radice)	» 167
1. La «filosofia mistica»: fissazione del termine	» 167
2. Il problema della distanza fra uomo e dio	» 170
3. Il caso Socrate: mistica esperienziale, ma non filosofica	» 171
4. L'«a-misticismo» di Platone: la negatività dell'infinito	» 172
4.1. <i>L'assimilazione a dio</i>	» 174
4.2. <i>L'uscita da sé</i>	» 176
5. L'«a-misticismo» aristotelico: l'impossibilità dell'infinito in atto	» 178
6. L'«antimisticismo» della filosofia ellenistica	» 180

7. La «filosofia mistica» di Filone di Alessandria	pag. 181
8. Dalla filosofia mistica di Filone alla mistica filosofica di Plotino	» 186
L'ascesa all'uno in Plotino, Eunomio e Gregorio di Nissa: l'esito mistico delle <i>Enneadi</i> e del <i>Contro Eunomio</i> (M. Zupi)	» 191
1. L'uno in Plotino ed Eunomio: ontologia gerarchica e subordinazionismo teologico	» 194
1.1. <i>L'uno plotiniano e il Dio non generato eunomiano</i>	» 194
1.2. <i>Il Dio secondo plotiniano e il Dio generato eunomiano</i>	» 197
1.3. <i>Equivocità della teologia eunomiana</i>	» 201
2. L'uno in Plotino e Gregorio di Nissa: l'esito mistico delle <i>Enneadi</i> e del <i>Contro Eunomio</i>	» 206
2.1. <i>La dottrina gregoriana delle tre ipostasi e l'accusa di triteismo</i>	» 206
2.2. <i>La dottrina gregoriana dell'eternità della generazione divina e la nozione di infinità di Dio</i>	» 211
2.3. <i>Esito mistico della teologia plotiniana e gregoriana: la conoscenza mistica dell'uno e dell'ὄνοια divina</i>	» 218
3. Conclusioni	» 230

PARTE TERZA

PERCORSI STORICI

Ritualità cristologica ed esperienza spirituale nel Vangelo secondo Giovanni (G. Segalla)	» 237
1. Introduzione	» 237
1.1. <i>Terminologia e ambito della ricerca</i>	» 238
1.2. <i>Rito come esperienza divina trasformante nella narrazione della vicenda di Gesù</i>	» 240
1.3. <i>Metodo e struttura</i>	» 244
2. Articolazione di ritualità - esperienza spirituale nel Quarto Vangelo	» 245
2.1. <i>La fondazione storico-simbolica: la memoria del rito cristologico fondante</i>	» 246
2.2. <i>La fondazione antropologica del rito: la fede e il dono della vita</i>	» 248
2.3. <i>La mediazione dello Spirito santificante</i>	» 250

2.4. <i>La verifica etico-comunitaria della vita divina e dell'esperienza spirituale, dovuta al rito</i>	pag. 251
2.5. <i>Conclusione</i>	» 253
3. Il processo rituale e l'esperienza spirituale nei singoli riti narrati	» 253
3.1. <i>Il rito di iniziazione e l'esperienza dello Spirito (Gv 3,3-8 nel quadro di Gv 3,1-36)</i>	» 253
3.2. <i>Il rito necessario dell'eucaristia e l'esperienza della mutua immanenza in Gesù (Gv 6,51c-58)</i> ...	» 257
3.3. <i>La lavanda dei piedi come rito d'inversione e la consegna del comandamento nuovo, rispondente alla vita nuova e alla comunità nuova (Gv 13, 1-17.34-35)</i>	» 263
3.4. <i>Il rito del dono dello Spirito Santo e l'esperienza di pace-gioia nel perdono dei peccati (Gv 20, 19-23)</i>	» 267
4. Sintesi teologica: processo rituale ed esperienza spirituale	» 269
4.1. <i>La ritualità cristologico-spirituale</i>	» 269
4.2. <i>L'esperienza spirituale di Dio: vedere, mutua immanenza e nuova «communitas»</i>	» 272
5. Epilogo	» 273
Adamo in Eden e la liturgia celeste: stili ecclesiali nella Siria del IV secolo tra Afraate e il <i>Liber graduum</i> (P. Bettiolo)	» 274
Mistica e anno liturgico in Ildegarda di Bingen (A. Carlevaris)	» 306
1. La mistica di Ildegarda	» 306
2. Originalità e caratteristiche della mistica di Ildegarda	» 311
3. Ildegarda: una mistica?	» 314
4. La liturgia	» 316
La mistica renana: quale rapporto con la liturgia? (M. Vannini)	» 321
Mistica classica: la retorica nuova come «luogo di transito» (S. Morra)	» 335
1. Per un orizzonte di comprensione	» 335
2. Una topografia della mistica classica	» 338
3. Un <i>locus</i> del discorso mistico: la retorica nuova ...	» 347
4. Transito	» 352

«Tacendo dirò tutto; dicendo non dico niente». Esperienza mistica e scrittura tra Medioevo ed età moderna (A.M. Burlini Calapaj)	pag. 357
1. Una spiritualità corporea	» 359
2. Celebrare la scrittura	» 365
3. Una svolta: «La santità non consiste in miracoli, in estasi, in ratti, in revelatione»	» 370
4. Mistica e liturgia	» 382

PARTE QUARTA

APERTURE TEOLOGICHE

I ritmi dell'esperienza simbolico-liminale: verso una teoria dello stile di vita cristiana (E. Salmann)	» 393
1. Un riscontro impossibile	» 393
2. Una configurazione necessaria	» 394
3. Fenomenologia trascendentale	» 396
4. Configurazione fondante	» 399
5. Realizzazione drammatico-simbolica	» 400
6. Il compimento epifanico e la distruzione del simbolico	» 401
7. Excursus: la mistica culturale	» 402
8. Lo stile tra rito e mistica: intimità e verità incarnata	» 403
9. Stile e religione	» 405